

Ćwiczenie 9-10

TEMAT: Projekt i skład kalendarza w programie Adobe Illustrator.

ZADANIE: Zaprojektować i złożyć dwustronny kalendarz plakatowy na następny rok.

- **Format A3 SRA (320 x 450 mm) / druk dwustronny (2 x 6 miesięcy) / 300 ppi**
- **Kolory:** CMYK (projekt może być wielobarwny lub w tonacji czarnobiałej, lub w sepii)
- **Kalendarium:** obowiązkowo w języku polskim; zastosować oryginalny krój pisma!
- **Temat kalendarza:** „Moje pasje” / „Żywioty”
- **Charakter projektu:** głównym motywem powinny być autorskie fotografie; projekt powinien też zawierać elementy wektorowe powiązane z tematem, np. ornament, ramkę, tło ozdobne, zwektoryzowany fragment zdjęcia itp.

Przygotowanie zdjęć w programie Adobe Photoshop

1. Ustaw przestrzeń kolorystyczną: EDYCJA > USTAWIENIA KOLORU / CMYK: COATED FOGRA39
2. Wykonaj korekcję aberracji sferycznej, chromatycznej i perspektywy: FILTR > KOREKTA OBIEKTYWU
3. Wyrównaj, jeśli to konieczne, linię horyzontu: OBRAZ > OBRACANIE > SWOBODNIE
4. Wykonaj korekcję tonalną: OBRAZ > DOPASOWANIA > POZIOMY / KRZYWE / CIENIE-PODŚWIETLENIA
5. Ustaw balans bieli: DOPASOWANIA > OBRAZ > POZIOMY > środkowy próbnik ustaw na neutralny obszar
6. Wykonaj korekcję wybranych barw: OBRAZ > DOPASOWANIA > KOLOR SELEKTYWNY
7. Wykonaj skalowanie obrazu do 300 ppi: OBRAZ > ROZMIAR OBRAZU
8. Za pomocą narzędzia STEMPEL i PĘDZEL MIESZAJĄCY wyretuszuj zdjęcie.
9. Wyostrz obraz globalnie stosując algorytm USM: FILTR > WYOSTRZANIE > MASKA WYOSTRZAJĄCA
10. Wykonaj konwersję do trybu CMYK: OBRAZ > TRYB > CMYK
 - **Tryb szarości (symulacja w trybie CMYK):** OBRAZ > DOPASOWANIA > CZARNO-BIAŁY
 - **Sepia (symulacja w trybie CMYK):** OBRAZ > DOPASOWANIA > CZARNO-BIAŁY > TINTA

Opracowanie kalendarza w programie Adobe Illustrator

1. **PLIK > NOWY:** Nazwisko / ILOŚĆ OBSZARÓW: 2 / ROZMIAR: A3 SRA / spad 2 mm/ Tryb: CMYK / 300 ppi
 - **zmiana układu obszarów:** na palecie pod strzałką ▼ UŁÓŻ PONOWNIE OBSZAR ROBOCZY
 - **miarki:** WIDOK > MIARKI > POKAŻ MIARKI
 - **siatka (grid):** EDYCJA > PREFERENCJE > LINIE POMOCNICZE i SIATKI / WIDOK > POKAŻ SIATKĘ
 - **przewodnice:** wyciągnąć z miarki bocznej i górnej (współrzędne na górnym panelu)
 - **blokowanie, ukrywanie przewodnic:** WIDOK > LINIE POMOCNICZE > ZABLOKUJ / UKRYJ LINIE
2. Utwórz za pomocą skryptu „calendar” kalendarium na przyszły rok.
PLIK > SKRYPTY > Calendar / Language: Custom / Size: Wall 1-up mini
3. Ujawnij znaki ukryte i tabulatory: TEKST > POKAŻ ZNAKI UKRYTE
4. Jeżeli nie ustawiłeś wcześniej polskich nazw, to teraz zmień nazwy dni oraz miesięcy na polską wersję: EDYCJA > ZNAJDŹ i ZAMIENŹ.
5. Zmień układ tabelaryczny wszystkich miesięcy, tak, aby każdy tydzień rozpoczynał się od poniedziałku.
6. Dobierz do kalendarium krój pisma, stopień pisma oraz interlinię: OKNO > TEKST > TYPOGRAFIA
7. W powiększonym kalendarium ustaw i wyrównaj tabulatory: OKNO > TEKST > TABULATORY
8. Do wyrównania kalendarium zastosuj przewodnice wyciągane z miarki górnej lub bocznej: CTRL+R.
9. Zaimportuj i przeskaluj przygotowane zdjęcia i grafiki: PLIK > UMIEŚĆ / PRZEKSZTAŁCANIE > SKALUJ
10. Wykadruj zdjęcia: narysuj prostokąt i wybierz pod prawym przyciskiem > UTWÓRZ MASKĘ PRZYCINANIA
11. **Przygotuj plik PDF (kompozyt) z dwoma kartami kalendarza:**
 - EDYCJA > USTAWIENIA KOLORÓW > Ustawienia kolorów dla przygotowania do druku w Europie 3
 - PLIK > ZAPISZ JAKO > Kowalski.pdf > PREDEFINOWANE USTAWIENIA ADOBE PDF > PDF/X-1a
 - ZNACZNIKI I SPADY > włącz linie cięcia
 - ZAAWANSOWANE > OPCJE NADDRUKU i SPŁASZCZANIA (dla PDF 1.3) > nadruki zachowaj
12. **Plik PDF zweryfikuj w programie Acrobat:**
 - a) ZAAWANSOWANE > DRUKOWANIE > PODGLĄD WYJŚCIOWY (sprawdź w separacjach nadruki)
 - b) ZAAWANSOWANE > INSPEKCJA WSTĘPNA > Przygotowanie do druku: Druk offsetowy ark. CMYK > > ANALIZUJ > sprawdź raport i dokonaj właściwej korekty
13. **Plik z kalendarzem PDF (kompozyt) prześlij do katalogu PIGRA / PRACE_KALENDARZ**

