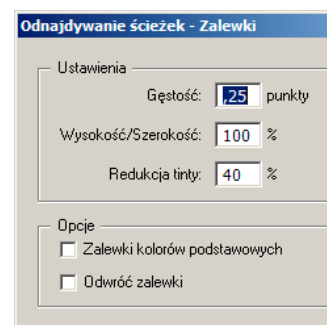
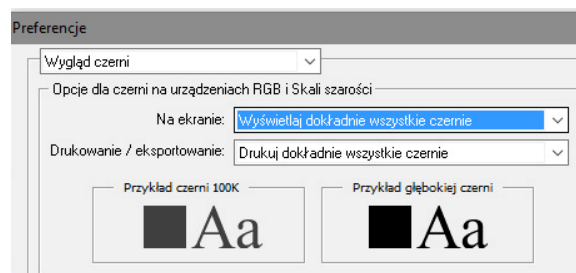


INSTRUKCJA DO ĆWICZENIA 4 (Adobe Illustrator)

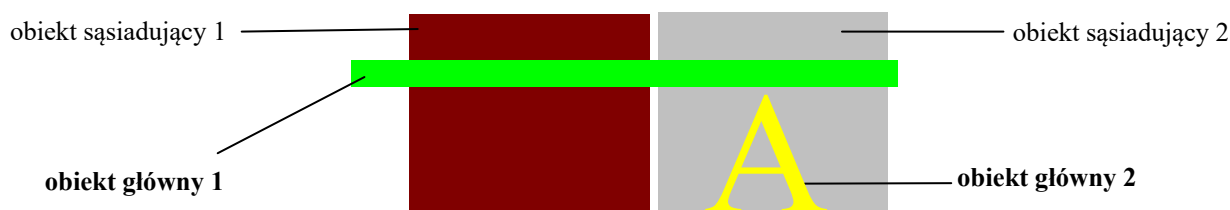
Wykonać operacje zabezpieczające obiekty graficzne przed skutkami braku pasowania.

DANE: offset arkuszowy / papier 80 g/m kw. / CMYK / TIL = 320%

- Otwórz w programie Illustrator plik *Zalewki.ai*
 - Ustaw podglądy: » WIDOK > PODGLĄD NADDRUKU
» EDYCJA > PREFERENCJE > WYGLĄD CZERNI
 - Przygotuj 3 palety narzędziowe:
OKNO > ATRYBUTY / OKNO > OBRYS / OKNO > KOLOR
 - W wyznaczonych miejscach wykonaj „ręcznie” odpowiednie zalewki lub nadlewki. Ręczny sposób tworzenia zalewek polega na utworzeniu na obiekcie obrysu z określonymi atrybutami.
 - Zdefiniuj odpowiednią grubość obrysu: OKNO > OBRYS
 - Obrys można tworzyć na dwa sposoby:
 - jeżeli element, któremu nadajemy kontur sąsiaduje tylko z jednym obiektem, to obrysowi można nadać docelową barwę – złożoną z uśrednionych kolorów obu obiektów;
 - jeżeli element, któremu nadajemy kontur sąsiaduje z kilkoma obiektami, to najlepiej nadać mu barwę własnego wypełnienia oraz wybrać opcję ATRYBUTY > NADRUKOWANIA.
 - Nadaj poszczególnym obiektom w całym dokumencie właściwe atrybuty:
 - dla obiektu jaśniejszego OBRYS NA ZEWNĄTRZ (nadlewka)
 - dla obiektu ciemniejszego OBRYS DO WEWNĄTRZ (zalewka)
 - obrys nadrukowany lub obrys nienadrukowany (z wybraniem)
 - wypełnienie nadrukowane lub wypełnienie nienadrukowane (z wybraniem)
 - UWAGA: kolor wypełnienia nie może przekraczać założonej wartości TIL
 - Do obiektów, które można zgrupować bez spowodowania widocznych zmian w dokumencie można zastosować funkcję: OKNO > ODNAJDYWANIE ŚCIEŻEK
 - pod **strzałką** ▼ otworzyć ZALEWKI
 - Gęstość (grubość), np. 0,1–0,2 mm
 - Redukcja tinty, np. 50%
- UWAGA: stosować wyjątkowo, tylko na sprawdzonych parach elementów!
- Wszystkie wykonywane operacje opisz w załączonej tabeli – obiekt główny to ten, na którym wykonywana jest operacja.
 - Do oceny przedstaw wypełnioną tabelę i poprawiony plik AI oznaczony własnym nazwiskiem:
Sieć > Lab00 > Lab215 > PIGRA > PRACE_ZALEWKI



Przykład z opisem wykonanych operacji, który należy zamieścić w tabeli:



Lp	CMYK główny obiekt	CMYK pierwszy element sąsiadujący	CMYK drugi element sąsiadujący	OPIS WYKONANEJ OPERACJI grubość, rodzaj i skład procentowy dodanego konturu
1	C50/Y50	M50/K50	K20	a) kontur pierwszej części wspólnej 0,1 mm C20/M30/Y20/K10 b) kontur drugiej części wspólnej 0,1 mm C20/Y30/K10
2	Y100	K20	–	kontur 0,2 mm za wypełnieniem Y100 nadrukowany

Tabela do ćwiczenia 4**imię i nazwisko:**

Lp	CMYK główny element	CMYK pierwszy element sąsiadujący	CMYK drugi element sąsiadujący	OPIS WYKONANEJ OPERACJI grubość, rodzaj i skład procentowy dodanego konturu
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				