

Wymogi edytorskie dla prac dyplomowych w Politechnice Warszawskiej

1. Okładka – zawartość i opis techniczny

- 1) Okładka wykonana jest z kartonu o gramaturze 250g, 2xA4 + grzbiet;
- 2) Kolor tła okładki:
 - a) studia pierwszego stopnia – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia;
 - b) studia II stopnia – kolor biały.
- 3) Kolor elementów identyfikujących uczelnię i znacznika rodzaju pracy dyplomowej:
 - a) prace licencjackie – kolor „grafitowy” (Pantone 532C i 532U; CMYK 40, 15, 0, 85; RGB 60, 60, 76);
 - b) prace inżynierskie – kolor biały;
 - c) prace magisterskie – główny kolor wydziału określony w załączniku nr 3 do zarządzenia.
- 4) Drobnny element określający podstawową dziedzinę działalności wydziału związany z oferowanymi kierunkami studiów (w przypadku, gdy kolor „wydziałowy” pokrywa się z kolorem dziedziny działalności znacznik ten nie jest widoczny):
 - a) dla grupy wydziałów „budowlanych” (Wydział Architektury; Wydział Geodezji i Kartografii; Wydział Inżynierii Lądowej; Wydział Instalacji Budowlanych, Hydrotechniki i Inżynierii Środowiska; Wydział Transportu) – kolor „miętowy” (Pantone 564C i 564U; CMYK 60, 5, 40, 0; RGB 106, 186, 156);
 - b) dla grupy wydziałów „mechanicznych” (Wydział Inżynierii Produkcji; Wydział Mechaniczny Energetyki i Lotnictwa; Wydział Mechatroniki; Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych) – kolor „morelowy” (Pantone 171C i 171U; CMYK 0, 70, 60, 0; RGB 234, 124, 90);
 - c) dla grupy wydziałów „chemicznych” (Wydział Chemiczny; Wydział Inżynierii Chemicznej i Procesowej; Wydział Inżynierii Materiałowej) – kolor „słoneczny” (Pantone 109C i 109U; CMYK 0, 15, 90, 0; RGB 254, 213, 66);
 - d) dla grupy wydziałów „elektrycznych” (Wydział Elektroniki i Technik Informacyjnych; Wydział Elektryczny) – kolor „szafirowy” (Pantone 2716C i 2716U; CMYK 50, 30, 0, 0; RGB 120, 150, 207);
 - e) dla grupy wydziałów „matematyczno-fizycznych” (Wydział Fizyki; Wydział Matematyki i Nauk Informacyjnych) – kolor „śliwkowy” (Pantone 681C i 681U; CMYK 40, 70, 20, 0; RGB 150, 95, 119);
 - f) dla grupy wydziałów multidyscyplinarnych i ekonomiczno-społecznych (Wydział Administracji i Nauk Społecznych; Wydział Zarządzania; Wydział Budownictwa, Mechaniki i Petrochemii; Kolegium Nauk Ekonomicznych i Społecznych) – kolor „wrzosowy” (Pantone 435C i 435U; CMYK 20, 25, 15, 10; RGB 180, 160, 170).
- 5) Napis w kolorze czarnym (dopuszczalnie w kolorze białym dla kontrastu) w dwóch wierszach:
 - a) „Praca dyplomowa licencjacka”, lub „Praca dyplomowa inżynierska”, lub „Praca dyplomowa magisterska” – Adagio_Slab Medium 45/60 pkt.;
 - b) WYDZIAŁ {NAZWA WYDZIAŁU} – Adagio_Slab Medium 15/23 pkt.
wersalikami z rozstrzeleniem 1,3.

2. Strona tytułowa – zawartość i opis techniczny

- 1) napis: Politechnika Warszawska - Adagio_Slab 24 pt.;
- 2) napis: WYDZIAŁ/KOLEGIUM {NAZWA WYDZIAŁU/KOLEGIUM} - Adagio_Slab 12 pt., napis rozstrzeleniem dopasowany do szerokości tekstu Politechnika Warszawska;
- 3) z prawej strony godło Politechniki Warszawskiej o średnicy 25 mm;
- 4) *napis opcjonalnie: {Nazwa jednostki} (tj. Instytut lub Katedra) – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 5) napis: Praca dyplomowa - Adagio_Slab Light 43 pt.;
- 6) napis: {rodzaj} (tj. inżynierska, licencjacka lub magisterska) - Adagio_Slab Light 43 pt.;
- 7) napis: na kierunku {Nazwa Kierunku} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 8) napis: w specjalności {Nazwa Specjalności} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 9) napis: {Tytuł pracy} – Helvetica (Switzerland) 14 pt.;
- 10) *napis opcjonalnie: numer pracy według wydziałowej ewidencji prac {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 11) napis: {Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 21 pt.;
- 12) napis numer albumu {liczba} – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 13) napis: promotor – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;
- 14) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 15) *napis opcjonalnie: konsultacje – Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.;*
- 16) napis: {tytuł/stopień naukowy, Imię i Nazwisko} – Helvetica (Switzerland) 12 pt.;
- 17) napis: {MIASTO ROK}– Helvetica Light (Switzerland Light) 12 pt.

Dopuszcza się użycie następujących czcionek zamiennych:

- 1) dla Helvetica Light (Switzerland Light) – Arial;
- 2) dla Helvetica (Switzerland) – Arial.

3. Układ pracy

- 1) Strona tytułowa (zgodna z punktem II.)
- 2) *Opcjonalnie karta pracy dyplomowej (jeśli wydział stosuje)*
- 3) Streszczenie pracy, wybrać odpowiednio:
 - a) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku polskim to:
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
 - b) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku angielskim to:
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych, (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
 - c) jeżeli praca dyplomowa jest napisana w języku obcym innym niż język angielski to:
 - streszczenie pracy w języku obcym, w którym napisana jest praca, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku polskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku angielskim, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12),
 - streszczenie pracy w języku obcym, zawierające tytuł pracy, zestaw słów kluczowych – jeśli student występuje o wydanie odpisu dyplomu w tłumaczeniu na język inny niż angielski (objętość 1 strona, odstęp pojedynczy, czcionka 12) – *opcjonalnie*.
- 4) Oświadczenie o autorstwie pracy podpisane przez studenta
- 5) *Opcjonalnie oświadczenie o udzieleniu licencji*
- 6) Spis treści
- 7) Kolejne rozdziały pracy
- 8) Bibliografia
- 9) Wykaz symboli i skrótów
- 10) Spis rysunków
- 11) Spis tabel
- 12) Spis załączników
- 13) Załączniki

4. Zasady redagowania

Zaleca się stosowanie następujących zasad redagowania prac dyplomowych (możliwe są odstępstwa wynikające ze specyfiki wydziałów)

Element redakcji	wymagane/zalecane/do wyboru
Druk dwustronny; A4	wymagane
Marginesy <ul style="list-style-type: none"> • wewnętrzny – 30 mm, • zewnętrzny – 20 mm, • górny i dolny – 25 mm 	zalecane
Krój pisma (czcionka) Kroje bezszeryfowe rozmiar 11 (np. Arial, Verdana) *	zalecany
Interlinia 1,15	zalecana
Numeracja stron: umieszczona u dołu po zewnętrznej stronie z odbiciem lustrzanym na stronach parzystych i nieparzystych	wymagane
Akapit <ul style="list-style-type: none"> • wcięcie 0,5 cm • bez wcięcia z odstępem 4 przed akapitem 	do wyboru
Odwołania do źródeł: <ul style="list-style-type: none"> • styl numeracyjny wg normy PN • Styl harwardzki 	do wyboru
Numeracja tabel i rysunków <ul style="list-style-type: none"> • Ciągła w całej pracy • Kolejna w rozdziałach 	do wyboru
Bibliografia w układzie alfabetycznym wg nazwisk autorów	zalecana
Tytuł tabeli Umieszczony nad tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podpis rysunku Umieszczony pod rysunkiem - justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Element redakcji	wymagane/zalecane/do wyboru
Źródło rysunku i tabeli Pod rysunkiem lub tabelą – justowany do lewej strony, czcionka o kroju bezszeryfowym rozmiar 9	zalecany
Podrozdziały Do trzech poziomów	wymagane
Rozdziały I poziomu - od nowej strony	zalecane
Krój pisma tytułów głównych rozdziałów Pogrubiony bezszeryfowy; rozmiar: <ul style="list-style-type: none"> • tytuł I poziomu -14, • tytuł II poziomu -13, • tytuł III poziomu -12, 	zalecane
Wyliczenia - tylko kropka lub myślnik	zalecane
Przypis dolny – numeracja ciągła w całej pracy Krój bezszeryfowy, analogiczny jak w tekście, rozmiar 9	zalecane

**w przypadku prac zawierających dużą liczbę wzorów matematycznych i obliczeń dopuszcza się zastosowanie czcionek szeryfowych (np. Times New Roman) ”*